

福島-Fukushima-復興・復活オペラプロジェクト
わたしたちは何度でも立上がる

オペラ 白虎

カウントダウンコンサート-1
+plus+
地域オペラフォーラム

平成23年度 福島県地域づくり総合支援補助金事業 地域振興観光オペラプロジェクト

出演(予定)

合唱ワークショップ参加者

佐藤 正浩 (オペラ～白虎～指揮者・芸術監督)

岩田 達宗 (オペラ～白虎～演出家)

加藤 昌則 (オペラ～白虎～作曲家)

宮本 益光 (オペラ～白虎～台本作家)

池田 卓夫 (オペラ～白虎～エグゼクティブプロデューサー)

神田 由布子 (ピアニスト)

日時：平成24年2月5日(日)13時半開演 (13時開場)

会場：會津風雅堂

チケット：一般前売り 2,500円 (当日3,000円)

大学生以下 500円 (未就学児童入場不可)

チケット取扱：會津風雅堂 (0242-27-0900)

主催：地域振興芸術委員会 共催：(財)会津若松文化振興財団

後援：会津若松市 会津若松市教育委員会 福島民報社

福島民友新聞社 NHK福島放送局 福島テレビ 福島中央テレビ

福島放送 テレビユー福島

AIZU OPERA
BYACCO

aizu-opera.com

■ お問い合わせ：Tel:0242-38-2024 Fax:0242-38-2026 (ナディス・コンサート係)

日時：平成24年2月5日(日)13時半開演 (13時開場)

カウントダウンコンサート-1
+plus+
地域オペラフォーラム

平成23年度 福島県地域づくり総合支援補助金事業 地域振興観光オペラプロジェクト

指揮者

佐藤正浩

演出家

岩田達宗



大原音楽大学提供



作曲家

加藤昌則

台本作家

宮本益光

オペラ 白虎

台本 宮本益光 作曲 加藤昌則

白虎隊士は、何故戦い、
死んでいったのか
そして女たちもまた…
飯沼貞吉の生
西郷千恵子の死
生きぬくことと死ぬること
そこには過酷な運命があった

出演(予定)

福島-Fukushima-復興合唱団(仮称)

(福島県民を中心に結成)

福島-Fukushima-復興オーケストラ(仮称)

(福島県民及び関係者を中心に結成)

指揮:佐藤正浩(会津若松市出身)

飯沼貞吉:経種廉彦(二期会)

飯沼貞雄:高橋啓三(福島市出身・二期会)

西郷頼母:黒田 博(二期会)

西郷千恵子:腰越満美(二期会)

出演合唱団員募集中!

平成24年7月27日夜ついに本公演!

平成24年4月よりチケット販売開始予定

お問合せ

Tel:0242-38-2024

Fax:0242-38-2026(ナディス・コンサート係)

AIZU OPERA
BYACCO
aizu-opera.com